



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Analu e Juliana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 de Julho.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura de gráficos, tabelas e diagramas. Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil. Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.

MATEMÁTICA: Relações inversas entre as operações: multiplicação e divisão. Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita e esquerda).

CIÊNCIAS: Sistema Solar e seus componentes.

HISTÓRIA: Povos indígenas.

GEOGRAFIA: Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.

ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas

	(contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero. Identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros: notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação</p> <p>MATEMÁTICA: Compreender que as operações de multiplicação e divisão são inversas e que envolvem um significado. Identificar mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita e esquerda).</p> <p>CIÊNCIAS: Identificar os componentes do Sistema solar: estrelas, astros luminosos, constelações, Universo e Via Láctea.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>GEOGRAFIA: Conhecer as diferentes culturas (indígenas, afro-brasileiras e europeias) e suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2021.
TERÇA-FEIRA.**

Língua Portuguesa

Leitura de gráficos, tabelas e diagramas

O que são gráficos?

Um gráfico é uma representação dos dados, na forma de figuras geométricas – diagramas, desenhos ou imagens – que permite ao leitor uma interpretação rápida e objetiva sobre esses dados.

O que são tabelas?

Uma tabela é um arranjo sistemático de dados numéricos dispostos de forma (colunas e linhas) para fins de comparação. A apresentação em formas de tabela deve expor os dados de modo fácil e que deixe a leitura mais rápida.

- Observe a figura abaixo:



1- Que figura é esta?

2- O que retrata essa figura, ou seja, qual o assunto demonstrado nela?

3- Qual é o gênero textual?

4- Você tem medo de alguma coisa? Me conte:

5- Será que todas as pessoas têm medo de alguma coisa?

6- Pesquise na sua casa:

Nome da pessoa	Do que ela tem medo

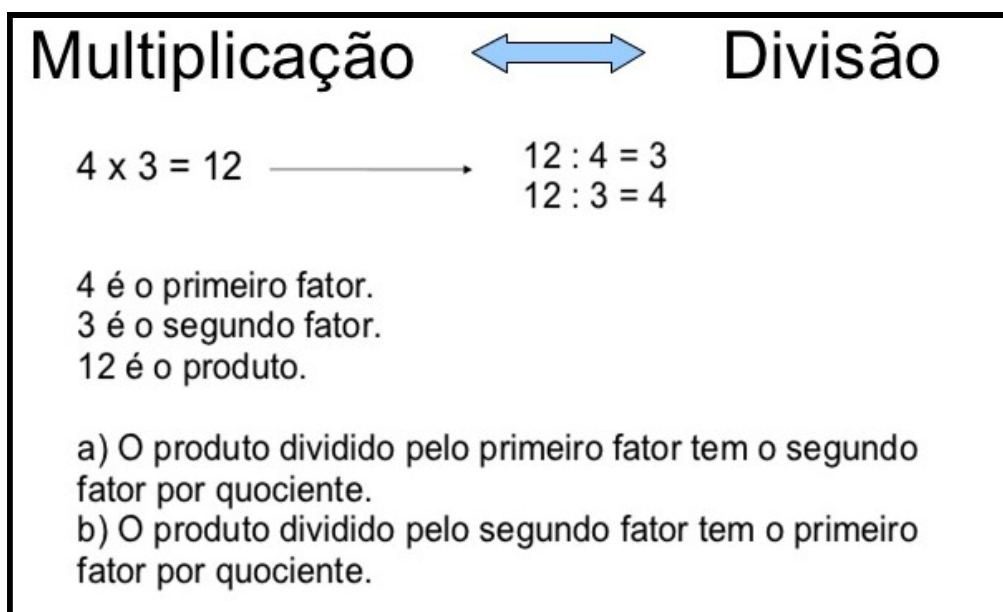
7- Se você puder, assista o vídeo do link abaixo e diga se essa história do vídeo fala da mesma coisa da imagem do começo:

<https://www.youtube.com/watch?v=wLoeGeFyhq0>

Matemática

Relações inversas: multiplicação e divisão

1) Observe o esquema abaixo:



Para saber se a divisão está correta, basta aplicar a operação inversa: a multiplicação.

$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 12} \\ -24 \\ \hline 00 \end{array}$$

$\rightarrow 12 \times 2 = 24$

$$\begin{array}{r} 34 \overline{) 11} \\ -33 \\ \hline 01 \\ +1 \\ \hline 34 \end{array}$$

$\rightarrow 11 \times 3 = 33$
 $\rightarrow 33 + 1 = 34$

Na divisão não exata, multiplica-se o quociente pelo divisor e soma o resto ao produto. Encontra-se o dividendo.

2) Complete as operações inversas com o algarismo faltoso:

- a) $3 \times 4 = 12$ $12 : \underline{\quad} = 3$
b) $6 \times 5 = 30$ $30 : 6 = \underline{\quad}$
c) $7 \times 7 = 49$ $49 : 7 = \underline{\quad}$
d) $8 \times 8 = 64$ $64 : \underline{\quad} = 8$
e) $2 \times 4 = 8$ $8 : \underline{\quad} = 2$
f) $6 \times 4 = 24$ $24 : 4 = \underline{\quad}$
g) $8 \times 5 = 40$ $40 : \underline{\quad} = 8$

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.

Ciências

UNIVERSO

O Universo é um imenso conjunto de astros formado por estrelas, planetas, cometas, etc., conhecido também como espaço. Os astros podem vistos a olho nu ou observados através de telescópio. Os astrônomos, por meio de observações, descobriram que o planeta Terra faz parte de um Grande Sistema Solar.



SISTEMA SOLAR

O Sistema Solar é um conjunto formado por dezenas de astros que giram ao redor de uma estrela, o Sol. Entre esses corpos celestes, estão os planetas, que se distanciam do Sol, do mais próximo para o mais distante.

Não podemos nos esquecer de que, em uma noite distante das luzes e da poluição das grandes cidades, podemos observar um enorme disco achatado e esbranquiçado: a Via Láctea, também conhecida como “caminho de leite”. Essa aparência leitosa fica mais visível a olho nu em noites de inverno e em locais de pouca poluição luminosa. É uma das milhões de galáxias que compõem o Universo. Ela é a nossa galáxia.

A Terra, o planeta em que vivemos, é apenas um pequeno ponto que gira constantemente. As galáxias são aglomerados de poeira, de estrelas, de nebulosas e de corpos unidos pela força gravitacional. O Universo possui mais de 200 galáxias.

AS ESTRELAS

Quando olhamos para o céu, podemos ver as estrelas, inúmeros pontos brilhantes que nos parecem muito distantes. Muitos povos primitivos orientavam-se por elas durante a noite, como os navegadores em alto-mar e em outras atividades. No céu, as estrelas formam desenhos que os astrônomos chamam de constelações.

AS CONSTELAÇÕES

Você já viu a constelação do Cruzeiro do Sul? Ela tem a forma de uma cruz, e é mais visível no início da noite. Mas há outras constelações muito conhecidas, como a de Escorpião, de Centauro, de Órion, de Leão, de Virgem, entre outras.

As estrelas nascem, vivem e morrem, só que esse processo dura bilhões de anos. E tem mais, elas não têm a mesma cor. Elas podem ser avermelhadas, amareladas, azuladas ou brancas. A cor da estrela depende muito da sua temperatura. Como você já sabe, as estrelas possuem luz própria, por isso são chamadas de astros luminosos. Mas há, também, os astros que não possuem luz própria, eles refletem a luz que recebem de outro astro, por isso recebem o nome de astros iluminados. São os planetas e os satélites.

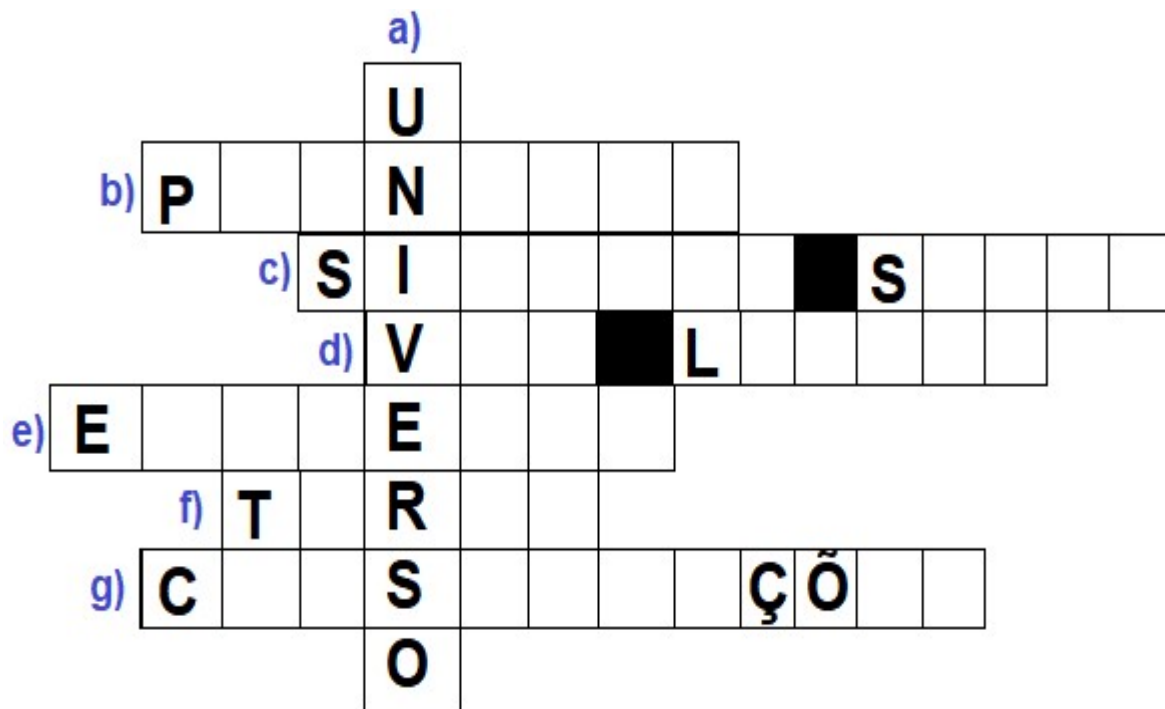
Todos os anos, nas noites quentes de verão do hemisfério sul, uma das constelações mais conhecidas dos brasileiros se destaca no céu. Trata-se da constelação do Órion, que é facilmente encontrada no céu, graças ao quadrilátero formado por quatro estrelas bem brilhantes. O conjunto é completado por três estrelas alinhadas na região central do quadrilátero: são as “Três Marias”, um dos asterismos mais famosos no mundo inteiro. A imagem abaixo apresenta o nome das principais estrelas.



Atividade:

1- Agora que já sabemos sobre o nosso Universo em que vivemos, realize uma cruzadinha de acordo com o texto lido, respondendo algumas perguntas:

Exemplo: a) é um imenso conjunto de astros formado por estrelas, planetas, cometas, etc. (resposta na cruzadinha de acordo com a letra da pergunta).



- b) Entre esses corpos celestes, estão os...?
- c) É um conjunto formado por dezenas de astros que giram ao redor de uma estrela, o Sol.
- d) Também conhecida como “caminho de leite”.
- e) Quando olhamos para o céu, podemos ver as...?
- f) Nome do planeta em que vivemos?
- g) Há várias no nosso Universos algumas são conhecidas, como a de Escorpião, de Centauro, de Órion, de Leão, de Virgem, entre outras. Elas são as...?

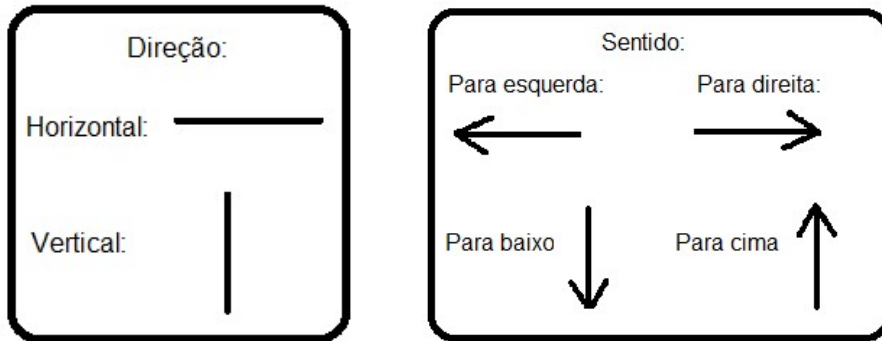
2- Juntamente com um adulto que mora com você, observe uma noite estrelada e tente achar



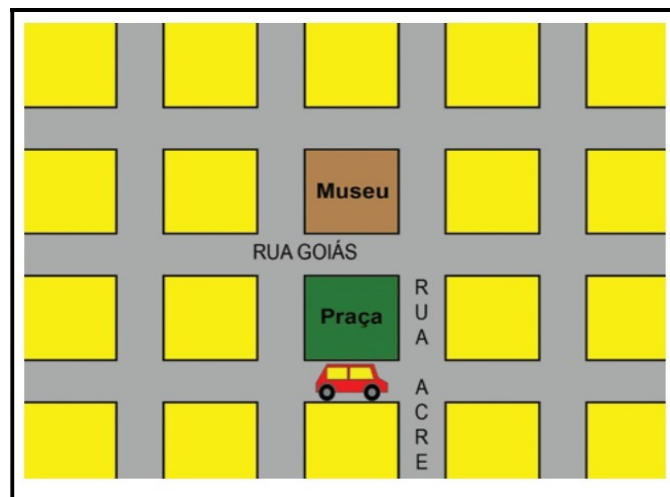
a constelação das “Três Marias” (As famosas **Três Marias** são facilmente vistas a olho nu, seja no hemisfério norte ou sul. São estrelas azuis de poderoso brilho, muito maiores que o Sol, e estão a cerca de 1500 anos-luz da Terra). Depois escreva aqui se conseguiu vê-las:

Matemática

Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita e esquerda).



Observe a localização do carro e responda:



1) Responda

a) Para chegar ao museu, o carro terá que virar à direita ou à esquerda na Rua Acre?

R: _____

b) Para o carro estacionar na frente do museu, deve virar à direita ou à esquerda?

R: _____

c) A Rua Goiás está na horizontal ou vertical? E a Rua Acre?

R: _____

2) A resposta correta para o carro chegar ao museu seguindo a mesma direção que esta é:

- a) virar duas vezes para a direita.
- b) virar duas vezes para a esquerda.
- c) primeiro virar à esquerda e depois à direita.
- d) Primeiro virar a direita e depois a esquerda.

História

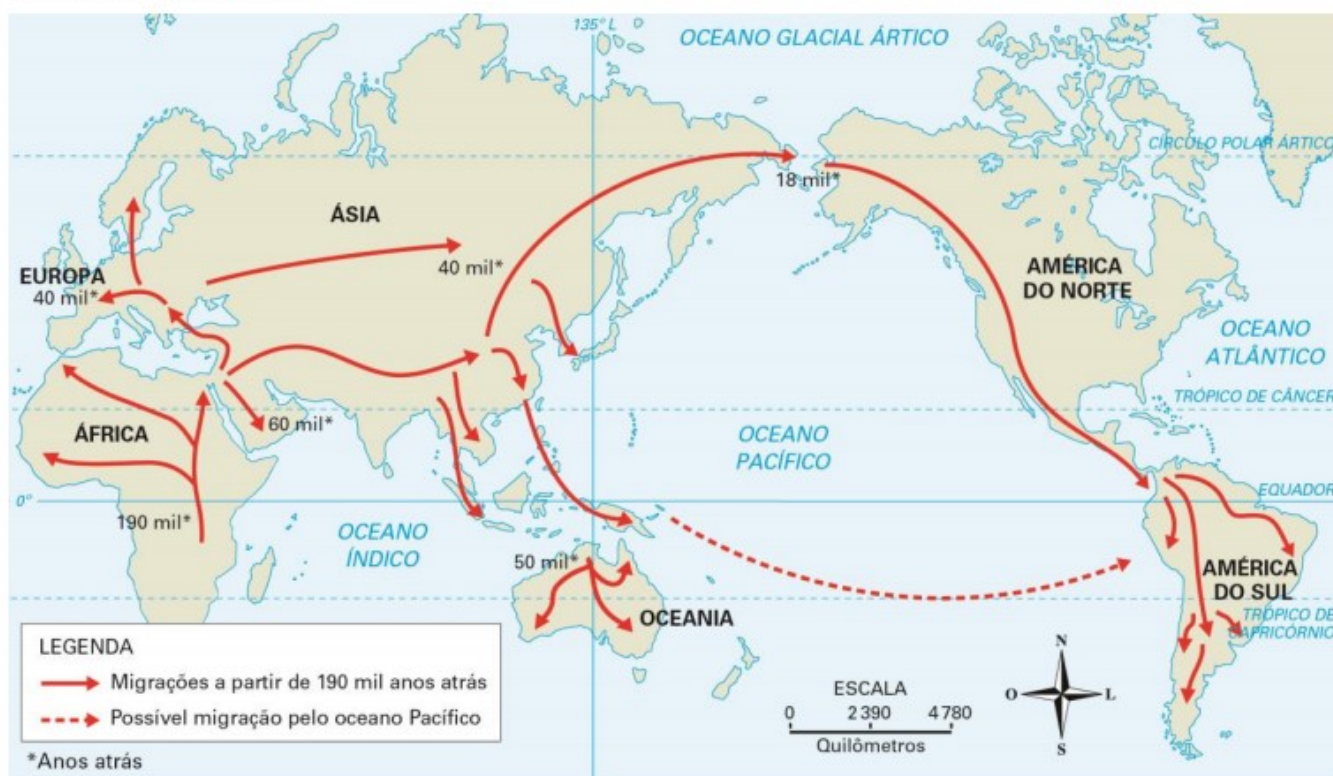
NOMADISMO: Nomadismo é um estilo de vida em que as pessoas não possuem habitação fixa denominando essas pessoas como nômades. Essas pessoas não se dedicavam a nenhum tipo de melhoria para a sobrevivência então se alimentavam daquilo que a natureza podia lhes oferecer. Conforme a alimentação ia acabando, os nômades se deslocavam para outra região onde teriam melhores condições de vida e isso acontecia rotineiramente conforme a alimentação acabava.

A Formação e a Organização das Primeiras Comunidades

As primeiras comunidades humanas teriam se originado na África e depois, se deslocado pela Europa, Ásia, América, até chegar na Oceania.

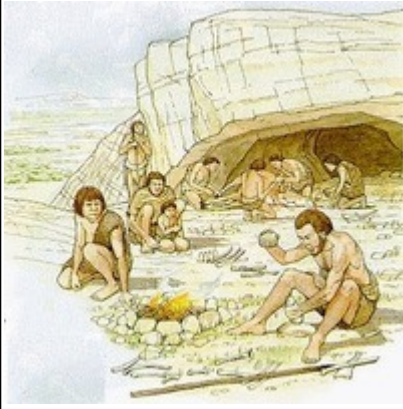
Expansão dos primeiros grupos humanos pelo planeta

Banco de imagens/Arquivo da editora



HARARI, Yuval Noah. *Sapiens: uma breve história da humanidade*. Porto Alegre: L&PM, 2015. p. 21.

Essas comunidades eram formadas por povos nômades, ou seja, que não se fixavam. Eles eram caçadores e coletores e tinham uma relação muito próxima com a natureza, pois dela dependia a sua sobrevivência. Para aproveitar melhor os recursos da natureza, explorar o ambiente, se defenderem dos animais ferozes e obterem o seu sustento, ao longo do tempo, essas comunidades foram aperfeiçoando instrumentos que eram feitos de pedaços de madeira e pedra. Com o aprimoramento de suas ferramentas e técnicas, descobriram um grande feito que mudaria a realidade daquelas comunidades, o FOGO.



A descoberta do fogo possibilitava aos homens cozinhar seus alimentos, se aquecer do frio e afugentar os animais perigosos. Com o passar do tempo, eles foram aprimorando suas ferramentas, construindo cabanas para maior conforto. Esses caçadores e coletores viviam em pequenos bandos, sem chefes ou líderes em uma sociedade que não existia divisão de classes. Toda a produção e todo o trabalho era dividido entre eles. A divisão do trabalho era por sexo. Os homens possuíam a função de caçar e pescar e as

mulheres de coletar e cuidar dos filhos.

ATIVIDADES:

1- O que é **NOMADISMO**, escreva com suas palavras o que você entendeu lendo o texto:

2- Complete o trecho de acordo com o trecho do texto:

A) Essas comunidades eram formadas por povos _____, ou seja, que não se fixavam.

B) Eles eram caçadores e coletores e tinham uma relação muito próxima com a _____, pois dela dependia a sua sobrevivência.

A divisão do trabalho era por sexo. Os homens possuíam a função de _____ e _____ e as mulheres de _____ e _____.

Geografia

DIFERENTES CULTURAS NA CONTRIBUIÇÃO DA FORMAÇÃO DO BRASIL

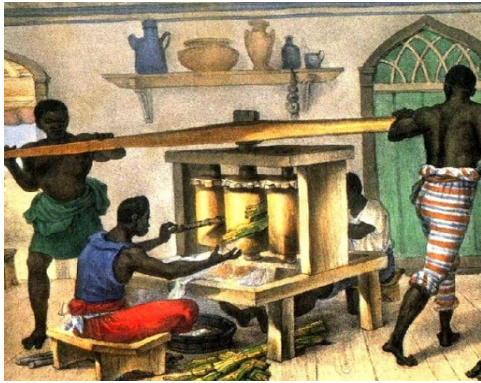
Você já observou como a população brasileira é variada em sua composição étnica? Isso se deve ao fato de miscigenação, ou seja, a mistura de raças que aconteceu no Brasil no processo de ocupação do território. Foi assim que tudo começou:



Nativos: denominados indígenas. Povos que habitavam o território antes mesmo da chegada dos Portugueses.

Portugueses: povos que vieram de Portugal para o território brasileiro.





□ **Negros africanos:** capturados na África e trazidos para o Brasil para serem escravizados.

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram os indígenas. Para a colonização da nova terra, trouxeram os negros africanos, para serem escravizados e trabalharem nos engenhos. Com o passar do tempo, ocorreu a mistura das raças, dando origem ao:

Caboclo: mistura de índio com europeu.

Mulato: mistura de negro com europeu.

Cafuzo: mistura de índio com negro.

Foi daí que surgiu essa variedade em sua composição étnica. A população brasileira possui, também, as seguintes raças, divididas nas categorias: branco, negro, indígena e pardo.



ATIVIDADES:

1) Com base no que você já conhece da história de nosso país, coloque **(V)** para VERDADEIRO e **(F)** para FALSO.

EXEMPLO: **(F)** Os negros são descendentes dos povos que habitaram o território brasileiro, antes da chegada dos portugueses.

A) A mistura de índio com europeus forma o caboclo.

B) Os negros africanos já habitavam o Brasil quando os portugueses chegaram.

C) A mistura de negros com europeus forma o mulato.

D) Os índios foram os primeiros habitantes do Brasil, depois chegaram os Portugueses.

E) () A população brasileira possui, também, as seguintes raças, divididas nas categorias: branco, negro, indígena e pardo.

2- Agora você vai precisar de um adulto da sua família e juntos irão responder a seguinte pergunta:

A) Qual é a descendência da sua família:

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

Notícias e Manchetes

Observe a imagem abaixo:

12/10/2013 - 00h01

Pesquisa Datafolha mostra que 38% das crianças de São Paulo leem notícias

BRUNO MOLINERO
DE SÃO PAULO

PUBLICIDADE

Recomendar 271 +1 3 Ouvir o texto

Numa época em que bebês brincam com tablets antes de aprender a falar e que crianças conversam por meio de redes sociais, o público infantil tem interesse em ler notícia?

Pesquisa inédita do Datafolha mostra que sim. Segundo levantamento feito na cidade de São Paulo, 38% das crianças de seis a 12 anos leem notícias em algum meio de comunicação. Entre elas, 35% se atualizam pelo computador, enquanto 20% leem jornal em papel e 12% veem notícias no tablet (veja dados abaixo).

A "Folhinha" visitou os colégios Porto Seguro, Santi e Mackenzie, em São Paulo, para saber como os alunos leem notícia.

Zé Carlos Barretta/Folhapress





A notícia é um texto jornalístico que relata um fato socialmente relevante para amplo público, um acontecimento real, com intuito de deixar acessível as informações consideradas relevantes. A notícia abrange todas as áreas que são coletivamente importantes, como política, economia, cultura, segurança, saúde, educação, meio ambiente e outros.

Ela pertence ao grupo de textos que relatam e, por isso, organiza-se de uma maneira própria ao tipo: apresenta tempo, espaço, personagens e fatos.

A linguagem deve ser objetiva, acessível e impessoal, atendo-se a representar a realidade dos fatos, sem inserir julgamento pessoal.

Outra característica relevante ao gênero é o lide. O lide ou “cabeça” é a parte inicial do texto, que é responsável por “guiar” o leitor, apresentando as informações mais relevantes ou o próprio clímax da história. Comumente, o lide responde às perguntas: “Quem?”; “O quê?”; “Quando?”; “Onde?”; “Como?”; “Por quê?”.

A estrutura do gênero divide-se em:

- **título:** chamada para a notícia, comumente apresenta o enfoque que será trabalhado no fato;
- **subtítulo:** informações complementares ao título;
- **lide:** parágrafos iniciais que apresentam as principais informações do texto;
- **corpo do texto:** informações complementares àquelas apresentadas no lide;
- **fotos, imagens e legendas:** detalhes adicionais da notícia.

1- Observe a imagem de um trecho da manchete e responda:

CBN Londrina
100,9 FM

Matérias ▾ Programação Jornalistas ▾ CBN Rural Ciclo de Palestras Projeto

QUARTA, 20/01/2021, 18:39

Em Rolândia, vacinação contra a Covid-19 começou na tarde desta quarta-feira

Primeira rolandense vacinada contra o novo coronavírus foi uma enfermeira de 54 anos que trabalha há três décadas na saúde do município.

Em Rolândia, uma cerimônia rápida na sede da Secretaria Municipal de Saúde, deu início à vacinação. No total, a cidade recebeu da 17ª Regional de Saúde 573 doses da Coronavac. Seguindo a orientação das autoridades sanitárias, nesta primeira etapa da imunização contra a Covid-19 vão ser vacinados os trabalhadores da saúde, os idosos a partir de 75 anos, as pessoas com 60 anos ou mais que vivem em instituições de longa permanência, como asilos e clínicas psiquiátricas, e a população indígena da cidade.

E a primeira rolandense vacinada contra o novo coronavírus foi a enfermeira Dilvanda Cândida de Oliveira, de 54 anos, que trabalha na área da saúde do município há três décadas.

a- Qual é o título dessa notícia?

b- E o subtítulo?

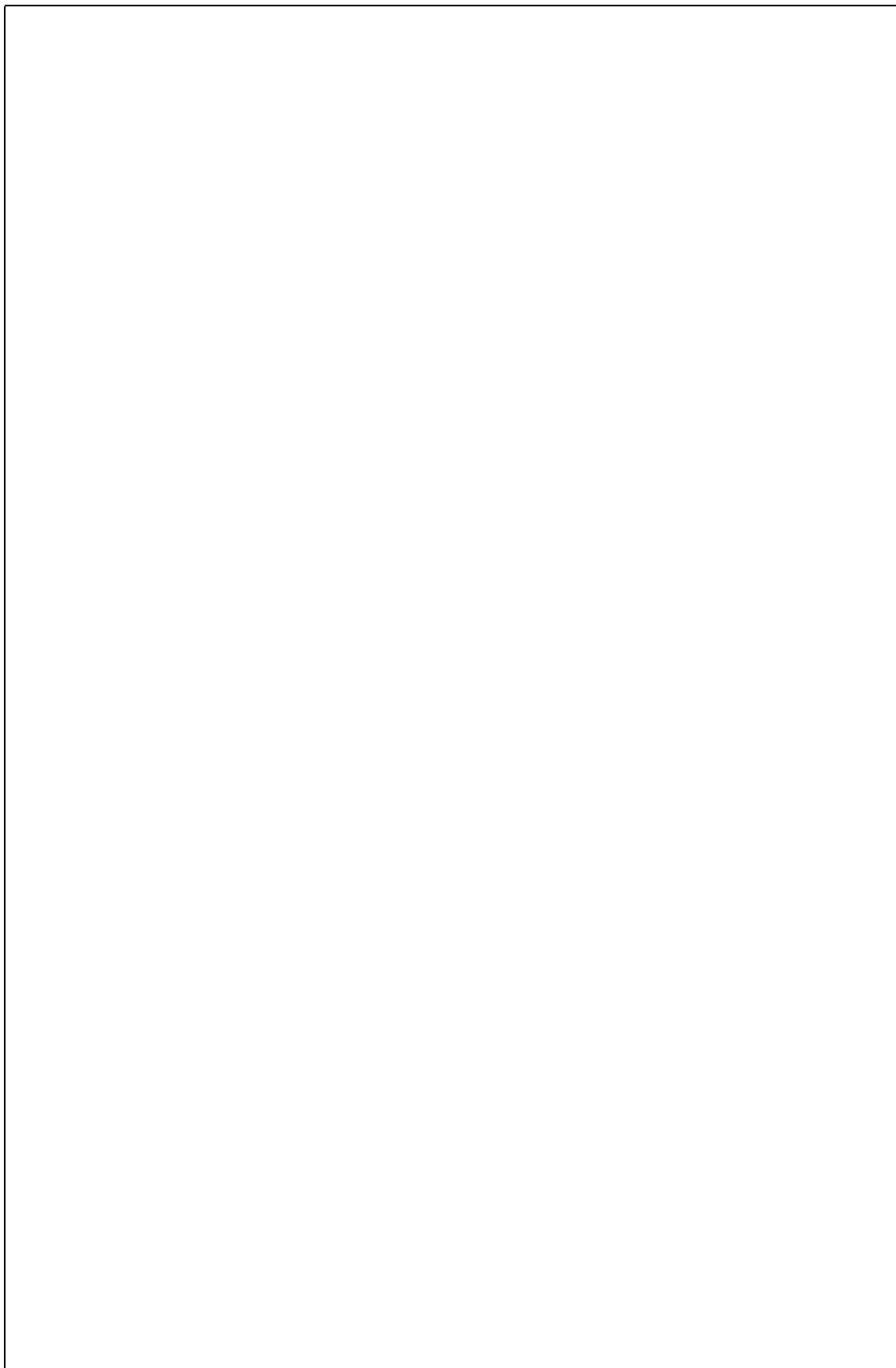
c- Quando foi publicada? E por quem?

d- Quantas doses Rolândia recebeu de vacina nesse dia, e de qual laboratório?

e- Na primeira etapa da imunização contra a Covid-19, quem seria vacinado?

f- Quem foi a primeira pessoa a ser vacinada em nossa cidade?

2- Recorte e cole uma manchete ou notícia no quadro abaixo:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for pasting a headline or news article. The box is centered on the page and occupies most of the vertical space below the instruction.

Ensino Religioso

Ritos de Adivinhação

Estão ligados ao profundo desejo que as pessoas têm de conhecer e influenciar os acontecimentos futuros. Exemplos: gurus, feiticeiros e videntes.

Nas religiões xamânicas, o xamã, líder espiritual da tribo, ingere certas ervas, faz suas orações e entra em êxtase. Como em estado hipnótico, realiza suas curas e prevê acontecimentos que poderão afetar sua tribo.

Rituais de Curas

São mais presentes em tribos indígenas e antigas sociedades Maias. Rituais de cura são processos de uma determinada religião, ou em uma determinada sociedade privada para tratamento ou cura de doenças.

Explicação:

"Você vive outro tipo de realidade quando cresce lá fora, no meio da floresta, ao lado dos pequenos esquilos e das grandes corujas. Todas essas coisas estão ao seu redor como presenças, representam forças, poderes e possibilidades mágicas de vida que, embora não sejam suas, fazem parte da vida e lhe franqueiam o caminho da vida. Então você descobre tudo isso ecoando em você, porque você é natureza."

De maneira geral, entre os índios, nas mais diversas aldeias, o tratamento e a cura de doenças é feita pelos pajés, através de práticas mágicas. Segundo a crença dos indígenas, esses poderes podem ser usados para curar doenças como também para provocá-las, razão pela qual é comum atribuir a origem de doenças aos feitiços.

Responda:

1- Estão ligados à que os rituais de adivinhação?

2- São exemplos de pessoas que fazem os ritos de adivinhação os?

3- Onde são mais presentes os rituais de cura?

4- Para que servem os rituais de cura?



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

- ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

O que vamos aprender? UNIDADE TEMÁTICA: Danças.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana.
CONTEÚDO: dança kuduro.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouch, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



O que precisa para praticarmos? Espaço e som.

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Quem pode domar a força
Que entra nas suas veias?
Fica quente gruda na gente
Ferve esquentada, incendeia

E quem pode parar isso aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por dentro
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta e sacode duro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e sacode duro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado

Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Kuduro! Kuduro!

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- A) () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- B) () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- C) () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- D) () O Kuduro nasceu no final da década de 80.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais, artes integradas, música.

Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.

Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) - Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.

Música: gênero musical – sertanejo raiz.

Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.

Elementos da composição: bidimensional.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer a cultura do Sul brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

ARTISTAS NACIONAIS: Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um



poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na
painera
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-
te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de
mansinho
Atacando...

ATIVIDADE:

1) Que tipos de instrumentos podem ser usados para acompanhar essa música?

R: _____

2) O como seria o timbre de voz dos cantores:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

3) Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo ao lado e se divirta em suas criações.



Empty box for student activity.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TEACHER: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

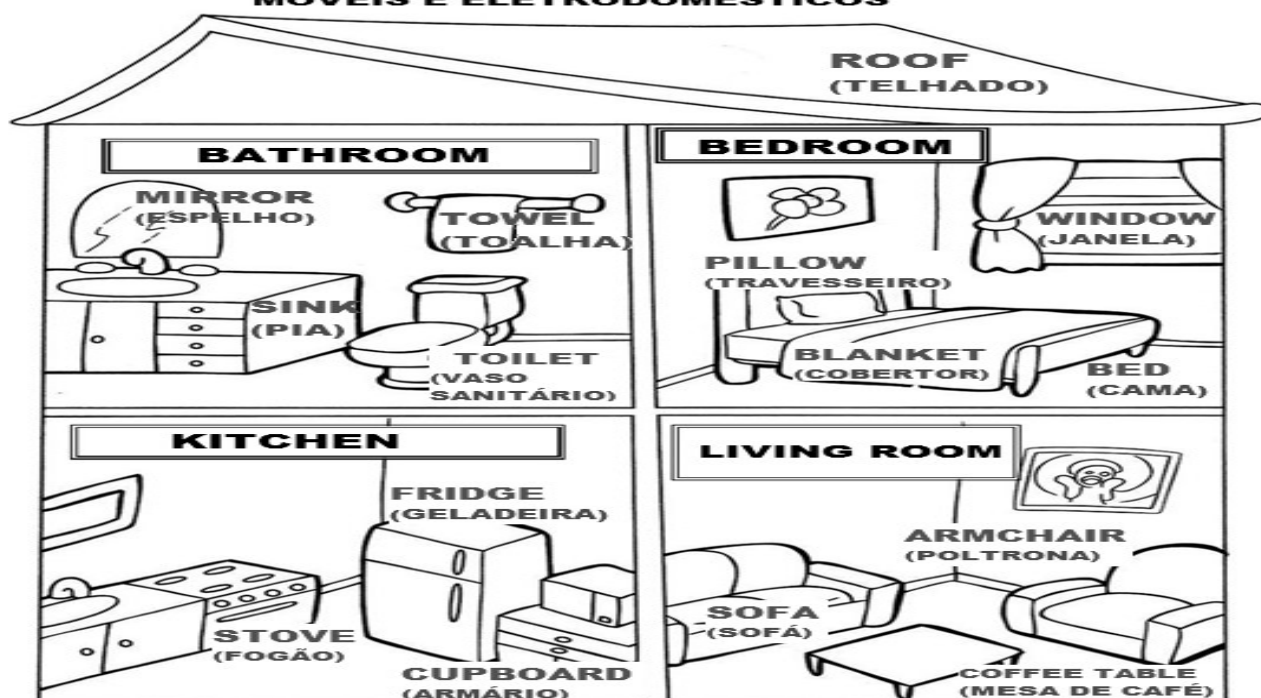
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento: Aquisição de repertório lexical inicial. Unidade Temática/Prática de Linguagem: Interação Discursiva. Conteúdo: Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem: Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

FURNITURE AND APPLIANCES
MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete (Complete)

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

- a) **We can cook on the _____.**
(Nós podemos cozinhar no _____).
- b) **The boy is always hungry, he opens the _____ frequently.**
(O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).
- c) **There is a _____ in the living room.**
(Há um _____ na sala).
- d) **The girl washes your hands in the _____.**
(A menina lava suas mãos na _____).
- e) **Mommy loves to sleep with her soft _____.**
(A mamãe adora dormir com seu macio _____.)
- f) **I can see my garden through the _____.**
(Eu posso ver meu jardim através da _____).